

# „Filme im Archiv“

Thomas Wolf

Dillenburg, 17. April 2024

# Gliederung

- Einführung
- Zugang
- Aufbewahrung
- Erschließung
- Nutzung/Öffentlichkeitsarbeit

# Einführung



„Film ist die Wahrheit  
– 24 mal in der  
Sekunde“,  
Jean Luc Godard

# Einführung

- Quellenwert:
- Illustration
- Echter Erkenntnisgewinn bei:
  - komplexen Abläufen
  - Emotionen

# Bewertung

- Technisch: Zerfall
- Inhaltlich:
  - Überlieferungsprofil des Archivs
  - Diskussion

# Zugang

- Abgabe/Eigenproduktion
- Überlassung/Schenkung

# Erschließung

- Konventionell archivisch über eine Erschließungssoftware (Erfassen der Urheber bzw. Besitzer/Eigentümer!)
- (optimal Erschließung der einzelnen Filmsequenzen)

# Aufbewahrung

- **Film**
- Originalerhalt!
- Möglichst kühl (um Gefrierpunkt)
- Kooperation



# Aufbewahrung

- **Video**
- Möglichst kühl
- Nach Digitalisierung (Minimum/Maximum: 2k) vernichten!

# Aufbewahrung

- **Digital**
- Mp4-Format
- Hinweise von Nestor, DA NRW etc. beachten

Nutzung

Digital

# Öffentlichkeitsarbeit



- **Veranstaltungsreihe „Zeitzeugen auf Zelluloid“**
  - Seit 2012: 15 Veranstaltungen
  - Zwischen 30 – 50 Personen
  - Freier Eintritt gegen Spende

- **Veröffentlichung nur mit Kooperation:**
- Partner: Dienstleister (Privatunternehmen, Medienzentrum)
  - Vorteil: Rechtsrisiko (Urheberrecht) und Wirtschaftsrisiko) verbleiben dort

# Kontakt:

Bei Rückfragen:

Thomas Wolf

Telefon: 0271/333 15 10

E-Mail: [t.wolf@siegen-wittgenstein.de](mailto:t.wolf@siegen-wittgenstein.de)

Blog: <http://www.siwiarchiv.de>