

Projekte des KULTUR!BÜROS. für den Kreis Siegen-Wittgenstein

Kultur!Aktuell (seit 1990): ständige Recherche, Redaktion und wöchentliche Herausgabe eines Informations-Service, der mit Kurzkomentaren und nach Sparten sortiert mit allen aktuellen Kulturdaten der Region u.a. als Grundlage für die Veranstaltungskalender der Siegen-Wittgensteiner Medien dient.

Kulturhandbuch (seit 1991): als Loseblattsammlung im Ringbuchordner mit Aktualisierungen (erste Aufl. 12/91). Erstes kommunales Kulturhandbuch der Republik und Vorbild für Kulturhandbücher anderer Städte und Regionen. Erste Neuauflage 1996/97 auch auf CD ROM (+ Ton- und Filmbeispiele) und vom Land NRW als Modellprojekt gefördert. Komplette Neurecherche als Taschenkalender im Jahr 2000, weitere Neuauflagen für 2002/2003 und 2004/2005. Seit 2004 kosten- und werbefrei im Internet verfügbar.

Skulpturenprojekt Stahl und Bewegung (1991): zusammen mit Stadt Siegen

KulturPur (seit 1991): Internationales Musik- und Theaterfestival (Sommerbühne Siegen-Wittgenstein) als Verschmelzung von Kultur- und Naturerfahrung auf dem Kamm des Rothaargebirges bei Hilchenbach-Lützel. Zusammen mit Städten, Gemeinden und freien Trägern. Ein Kooperationsprojekt mit mehr als 10 Partnern aus der Region, das inzwischen zu den größten Zeltfestivals in Deutschland gehört und durchschnittlich rund 50.000 Menschen auf die Ginsberger Heide bei Hilchenbach-Lützel lockt.

Kultur!Büro.Galerie (seit 1991): Konzeption und Durchführung von jährlichen Ausstellungen im Lÿz, z.B. "Im Namen des Volkes - Funktionen der Gerichtszeichnung", "Medienkunst interaktiv" (Multimedia, Interaktion und Internet). Seit 2000 sind die Galerietätigkeiten eingestellt.

Widerha(r)ken (1991/92): Etablierung/Förderung des Regionalkabarettts Widerha(r)ken, die später als Kabarettduo Weigand & Genähr bis heute erfolgreich sind und als Initiatoren des ebenfalls bis heute erfolgreichen Lÿz-Mix-Varietés gelten.

Einblick (1991, 1994, 1997): Großes juriertes Ausstellungs- und Dokumentationsprojekt über die Kunstlandschaft Siegen-Wittgenstein, Herausgabe eines umfangreichen Kataloges, Präsentation in verschiedenen Städten und Gemeinden des Kreisgebietes.

Festival der internationalen Lautpoesie (1992): Konzeption und Organisation eines großen Festivals der phonetischen Poesie zusammen mit der Universität Siegen (28.-30. Okt. 1992) unter anderem mit Gerhard Rühm, Bob Cobbing und Ernst Jandl.

In Medias Rubens (1992): Multimediales, interaktives Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit der Universität Siegen und Autoren, Musikern und Schauspielern aus dem Kreisgebiet im Rahmen der Aktivitäten zum Rubenspreis der Stadt Siegen.

Rassismus besiegen (1993): Konzeption und Durchführung einer Kulturnacht gegen Rechtsradikalismus mit mehr als 50 Kooperationspartnern (Kommunen, Initiativen und Künstlergruppen)

100 Jahre erster Motor-Omnibus (1995): Konzeption und Durchführung eines verkehrs- und kulturhistorischen Großprojekts "100 JAHRE ERSTER MOTOR-OMNIBUS DER WELT" vom 17. bis 19. März 1995, in Netphen und Siegen, zusammen mit der Gemeinde Netphen und den Verkehrsbetrieben Westfalen-Süd AG. (Hauptsponsor Mercedes-Benz AG). Das Projekt hatte ca. 100.000 Besucher/Zuschauer.

Medien- und Kulturhaus Lütz (1996): Konzeption der Kulturanteile, Organisationsplanung und Betrieb des Medien- und Kulturhauses als regionales Produktions- und Präsentationsforum mit „Kleinem Theater“, Experimentierbühne "Schauplatz", „Medienaula“ und Bistro-Gastronomie. Die Theater im Lütz werden als Kabarett-, Varieté und Theaterbühne mit regionalen und überregionalen Produktionen bereits seit Sept. 1994 bespielt und mit einem eigenem Programmheft angekündigt. Pro Spielzeit (Sept. bis März) finden aktuell rund 150 Programmabende ihr Publikum. Förderpreis des Wirtschaftsministers NRW (November 2002) für die Weiterentwicklung des Lütz als kulturelles Gründerzentrum. Seit 2010 firmiert das Haus als Kulturhaus Lütz und empfängt jährlich mit Tagungen, Workshops, Kultur und Gastronomie insgesamt ca. 100.000 Besucher.

dialogo cultuur - NL in NRW (1996): Konzeptionelle und organisatorische Mitarbeit an dem Auslandskulturprojekt des Landes NRW, das zusammen mit 18 Großstädten. Jazz/Pop, Tanztheater, Theater und Bildende Kunst aus den Niederlanden auch in Siegen-Wittgenstein präsentierte.

Kunstlichter. Junge Klassik in Südwestfalen. (1997): In Zusammenarbeit mit dem Landeskultur-Ministerium Düsseldorf präsentierten sich in einem großangelegten südwestfalenweit vernetzen Projekt junge Klassik-Duos, -Trios, und -Quartette unter professionellen Bedingungen in verschiedenen südwestfälischen Städten und Gemeinde. Insgesamt über 40 Konzerte zwischen Hagen und Burbach.

SkandinaVia, Dänemark in Siegen-Wittgenstein (1998): Konzeptionelle und organisatorische Mitarbeit an dem Auslandskulturprojekt des Auslandskulturprojekt des Landes NRW, das Theater, Kleinkunst und Bildenden Kunst in verschiedenen Städten NRWs präsentierte (z. B. Teatret Cantabile und Ausstellungen mit Per Kirkeby).

Südwestfalen-Varieté (1998 – 2001): Entwicklung, Konzeption und Organisation eines kulturellen Ausbildungs- und Weiterbildungsprojekts (mit Landesförderung für 3 Jahre) für mehr als 150 Künstlerinnen und Künstler

aus Südwestfalen. Konzeption einer Südwestfalen-Revue, die 2000 auf Tournee ging.

Paul McCartney paintings (1999): Zum ersten Mal wurden die besten Bilder (Öl und Acrylmalerei) des Weltstars Paul McCartney in der Rubensstadt Siegen gezeigt. (1. Mai - 25. Juli 1999). Die Ausstellung hatte fast 40.000 Besucher. Ausschnitte der Siegener Kunstschau wurden 2000 in Bristol (GB) und New York gezeigt. Übernahme der Siegener Ausstellung in die Walker Art Gallery, Liverpool, im Mai 2002. Der Werbewert und Imagegewinn, besonders für die Stadt Siegen war bei diesem Projekt gigantisch und ist in Geldwert nicht zu bemessen.

Waldskulpturenweg Wittgenstein-Sauerland (seit 2000): Skulpturenwanderweg von Bad Berleburg nach Schmallenberg als internationales, kuratiertes Großprojekt, zusammen mit dem Hochsauerlandkreis.

Kultur4You (seit 20??): Mit jährlich hohen Sonderförderungen aus Stiftungsgeldern realisiert das Kultur!Büro. ein spezielles Programm für Kinder und Jugendliche, das sich vor allen Dingen an die Schulen in Siegen, Netphen und Wilnsdorf richtet.

Mediale (2002/2003/2004): In Zusammenarbeit mit der Uni Siegen wurde an langen Wochenenden Kultur und neue Kommunikationsmedien in Verbindung gebracht. Die Programme wurden in Zusammenarbeit mit studentischen Arbeitsgruppen konzipiert, durchgeführt und ausgewertet.

Die Spitze des Eisbergs (2003 und 2004): Fortsetzung des Ausstellungsprojekts „Einblick“ als südwestfalenweites Projekt, kuratiert von Christoph Tannert, Berlin.

WDR-Musikfest (2006): In Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk durchgeführte Traditionsveranstaltung, die in Siegen-Wittgenstein erstmals unter neuem Namen stattfand. Insgesamt standen vom 5. Mai bis 11. Juni mehr als dreißig Konzerte auf dem Programm. unter anderem mit dem galizischen Gaita-Virtuosen Carlos Nuñez, dem Barock-Geiger und Dirigent Reinhard Goebel sowie Jazz-Größen wie Chico Freeman und Klaus Doldinger.

vielseitig. Europäisches Literaturfestival Siegen (2010/2012/2014): In Zusammenarbeit mit der Universität Siegen lesen an vier Tagen in Kneipen, Cafés und im Siegener Kulturhaus Lÿz wichtige europäische Schriftsteller, z.T. zusammen mit ihren Lektoren und Übersetzern, oder Literatur wird mit Schauspielern in Szene gesetzt.