

Hans Carrasz.

geb. am 1.3.1934 in Den Haag, gest. 2005 in Siegen
bekam mit 7 Jahren den ersten Ballettunterricht.

Ballettpädagogen: Riet van Os, Lily Green, Sonia Gaskell (S.U.), Françoise Adret,
Madame Preobrajenska (Paris), Barbara u. John Gregory (London).

Engagements als Tänzer bzw. Solotänzer:

1948: Nederlandse Opera Amsterdam, Tänzer

1949: Nederlandse Opera Amsterdam, Solotänzer

Stipendium für 2 Monate Folkwangschule Essen bei Kurt Jooss

1950: Nederlandse Opera Amsterdam, Solotänzer

Nebenbei einige Semester an der Akademie für Bildende Künste in Den Haag,
Mode und Kostümzeichnen.

1951: Boumeester Revue Den Haag, 1. Solotänzer

1952: desgl.

1953: Scapino Ballett Amsterdam, Solotänzer, Choreograph, Kostümbildner

Internationales Ballett Concours der Stadt Amsterdam:

1. Preis Choreographie

2. Preis Solotanz

1954: Ballett Marjo Den Haag, 1. Solotänzer, Choreograph, Kostümbildner

1955: Gründung Ballett Carrasz, Künstlerische Leitung, Solotänzer, Choreograph,
Kostüm- und Bühnenbildner

1956: Ballett Carrasz

1957: Ballett Carrasz

In drei Jahren über 400 Vorstellungen in den Niederlanden und Belgien

1958: Landestheater Darmstadt, Solotänzer

1959: Städtische Bühnen Münster, Solotänzer, Kostümbildner

1960: Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Solotänzer

1961: Städtische Bühnen Münster, 1. Solotänzer, Kostümbildner, Choreograph

1962: desgl.: 1. Solotänzer, 2. Ballettmeister

1963: desgl.: Ballettmeister

1964: Stadttheater Hildesheim, Ballettmeister

1965: desgl.

1966 - 1970: in Berlin als freischaffender Choreograph und Solotänzer beim Theater
und Fernsehen.

u. a: „Es muß nicht immer Schlager sein“ SFB 13 Folgen

"Reise nach Noten" SFB 26 Folgen

„Peter Alexander Show" ZDF

"Im Ballhaus ist Musike" SFB 4 Folgen

"Tanzcafe" ZDF 26 Folgen

1971: Gründung der Ballettschule Carrasz in Siegen

"Christines Weihnachtstraum" Benefizvorstellung für die AWO

1972: "Die Prinzessin auf der» Erbse" (24 Vorstellungen in NRW)

1973: Ballettgala der Ballettschule

1974: "Aschenbrödel" (22 Vorstellungen in NRW.)

1975: Ballettgala der Ballettschule

1976: Einstudierung der Suite nr.3 von J.S.Bach beim "Brabants Conservatorium" in

- Tilburg Nederland (Abteilung Bühnentanz)
- 1977: Gründung "Jugend -Tanz - Theater Siegerland". Mitglieder der Ballettschule Carrasz. Keine Subventionen.
- 1978: Ballettabend (Anlaß der Verleihung des Rubenspreises der Stadt Siegen):
P.P.R.(Peter Paul Rubens)
Ballett von Hans Carrasz (Auftrag der Stadt Siegen)
Musik: O. Reshpigi
Choreographie, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
Danach:
Kleine Symphonie
Musik: C. Gounod
Choreographie und Kostüme; Hans Carrasz
Danach:
Divertissement francaise
Musik: J. Francaix
Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
- 1979: 300 Jahre Tanzkunst
Ein Ballettabend, der die Geschichte des Balletts vermittelt
Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
- 1980: »Schneewittchen"
Ballett von Hans Carrasz nach den Gebr. Grimm
Musik: A.Glazounov
Choreographie, Kostüme und Bühnenbilder: Hans Carrasz
Jeux d'Enfants
Musik: G. Bizet
Choreographie, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
- 1981: "Der Nußknacker"
Musik: P.I.Tschaikowsky
Choreographie, Kostüme und Bühnenbilder: Hans Carrasz
Danach:
„Ball bei Biedermeiers"
(Zum 10-jährigen Bestehen der Ballettschule)
Musik: Fam. Strauss
Choreographie, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
- 1982: Wiederholung "Der Nußknacker"
Danach:
Ballettabend:
Scenes de Ballet
Musik: E. Grieg
Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
„Tragödie in Verona“
Musik: P•I• Tschaikowsky
Choreographie, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
Polovetzer Tänze (Aus "Fürst Igor")
Musik: A. Borodin
Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
- 1983: "Dornröschen"
Musik: P. I. Tschaikowsky
Choreographie: Marius Pepita (Originalchoreographie)
Einstudierung, Kostüme und Bühnenbilder; Hans Carrasz
- 1984: Wiederholung "Dornröschen"

- Danach:
 Ballettabend:
 Cake Walk
 Musik: L.M. Gottschalk
 Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
 Grand pas de deux aus "Don Quichotte"
 Musik: L. Minkus
 Originalchoreographie: Marius Pepita
 Einstudierung und Kostüme: Hans Carrasz
- 1985: "Der Feuervogel"
 Musik: I.Strawinsky
 Choreographie, Kostüme und Bühnenbild:Hans Carrasz
 Frühlingsimpression
 Musik: M. Ravel
 Choreographie und Kostüme: Hans Carrasz
 Les Valses Nobles et Sentimentales
 Musik: M. Ravel
 Choreographie, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
- 1986: "Coppelia"
 Musik: L. Delibes
 Choreographie, Kostüme und Bühnenbilder: Hans Carrasz
- 1987: "Der Schwanensee" (2.Akt)
 Musik: P.I.Tschaikowsky
 Originalchoreographie: Lev Ivanov
 Einstudierung, Kostüme und Bühnenbild: Hans Carrasz
 "Die Prinzessin auf der Erbse"
 Ballett von Hans Carrasz nach H. C. Andersen
 Musik: P.I.Tschaikowsky
 Choreographie, Kostüme und Bühnenbilder: Hans Carrasz
- 1988: Zum 10-jährigen Bestehen des Jugendtanztheater Siegerland "Aschenputtel"
 mit der Musik von Johann Strauss
 40-jähriges Bühnenjubiläum Hans Carrasz
- 1990 bis 1991: Jugendtanztheater Siegerland "Schneewittchen",
 1991 bis 1992: Jugendtanztheater Siegerland "Des Kaisers neue Kleider",
 1996 bis 1997: Jugendtanztheater Siegerland "Der Nussknacker".

Ausgebildete Schüler:

Sabine Jugert, Christiane Oberste-Frielinghaus, Katrin Roschangar, Petra Matschuck, Irene Zabel, Nik Breidenbach, Nina Wollny, Tobias Almasi, Thomas Klotz, Dörthe Breidenbach, Britta Beuter,

Quellen:

Kreisarchiv Siegen-Wittgenstein, Akte 33/87 Bundesverdienstkreuz-Verleihung SZ, 31.12.2005

Ballett-Traum und Kostümrausch. Fantastischer Fundus an Formen & Farben, in inside November 2002, Link

http://www.inside-siegen.de/ausgaben/november_2002/koerper_mehr.htm (Aufruf: 6.1.2006)

Kulturhandbuch für den Kreis Siegen-Wittgenstein, Eintrag „Jugendtanztheater Siegerland“, Link: <https://www.siwikultur.de/khb/4/3/470.htm> (Aufruf 6.4.2018)